|  |
| --- |
| **әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті****СИЛЛАБУС****1 (көктемгі) семестр 2019-2020 оқу жылы** **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| Пән коды | Пән атауы | Түрі | Аптасына сағат саны | Кредит саны | ECTS |
| Дәріс | Практ | Зертханалық |
| MMAME3504 | Мәдени мұра және әлемдік мәдениет ескерткіштері  | ТК | 2 | 1 | - | 3 | 5 |
| Дәріскер  | филос.ғ.д., профессор Ғабитов Тұрсын Хафизұлы | Офис-сағаттар | Кесте бойынша |
| e-mail | tursungabitov@mail.ru |
| Телефоны  | Телефон: 8708 1102965 | Дәрісхана |  |
| Семинар жүргізуші | филос.ғ.д., профессорҒабитов Тұрсын Хафизұлы. | Офис-сағаттар |  |
| e-mail | tursungabitov@mail.ru |
| Телефоны  | Телефон: : 8708 1102965 | Дәрісхана |  |
| Курстың академиялық презентациясы | **Оқу курсының түрі**: Бұл курс таңдау пәні (таңдау компоненті) пән болып табылады. ЖБТ 2. Ұйымдастырушылық мәдениет саласындағы сарапшы *модулі*. Бұл курс мәдениеттанулық ғылым мен практика дамуының қазіргі деңгейіне сәйкес ғылыми білімдермен таныстырады. **Курстың мақсаты:****-** әлемдiк мәдени мұра ескерткiштерi туралы ортақ ұсынысберу. Онда уақыт, курс олардың үшiн. Бүкiл әлемдiк мәденимұра юнеско тiзiмiне толық талдау данастамкiрушi мәденифеномендердiңқатарышығаруғажорию. ЕрекшетiреуМемлекеттiкбағдарламаныңжарығындаҚазақстанныңмәдениетi ескерткiштерiндежаса 2004-2006 жылдарға «Мәденимұра».**Мазмұн:**осыкурскөкейкестi мәселелер, ерекшелiкжәнеәлемдiкмәдениеттiңескерткiштерiнмұрагерболудыңүрдiсiнқарайды. Курс ел арналған құралған және хронологиялық тәртiбiнде олардың әрқайсылары iшiнде. Мәдениет, олардыңның ерекшелiгiнiң ескерткiштерi қойылған есептердiң жарығында курстiң тиiмдiлiгi үшiн (ерекшелiкте уақыттың рухани, бар болмысымен және эстетикалық доминанттарын талдаумен) ұлттық-мәдениеттi және уақытша сипаттамалары бар тығыз байланыста қаралады.***Пәнді оқу нәтижесінде cтуденттер келесі құзыреттерді меңгереді:****Бiлу:* адам баласының рухани тарихы выражена өте толық архитектураның сирек кездесетiн ескерткiштерi; архитектураның даму процессiнденiң өте маңызды заңдылықтары ашу; оныңның бейнелi тiлiнiң ерекшелiгi, көркем пiшiндердi өзгерудiң себептерiн айырып тануға болысушы бiлiмдердiң сомасын беру;ұлттар және ұлттық мемлекеттердi бiлiмнiң процесiмен байланыста ұлттық ерекшелiктердi архитектурада қалыптастыруды бақылау.*Бiлу:* ұлт үстi мәдени жақындықтың белгiлерi шығарсын, байланыстар және өзара ықпалдардың алуантүрлiгiн бейнелеу; әдемiлiкке және жинағы адам баласының меншiк болатын әр түрлi халықтардың жаратушы жасалған ескерткiштердi үздiк құндылық туралы ұсыныс беру;*Дағдыға ие болу*: сақтау және Қазақстанның халығын сирек кездесетiн мұраның көбейтуi сұрақтар тиiсiнше көңiл бөлушiлiк тарту |
| Пререквизиттері | Мәдениеттануға кіріспе, архаикалық мәдениет, антикалық мәдениет пен байланысы бар.  |
| Постреквизиттері | Мәдениет антропологиясы, қазақ мәдениеті, психоанализ және мәдениетфилософияcы |
| Ақпараттық ресурстар  | **Оқу әдебиеттері** : 1. Джанабаева Г.Д. Памятники мирового культурного наследия. Алматы, 2015.
2. История стран и народов мира. Краткая художественная

 энциклопедия, т.1-5. М. 2011.**Интернет-ресурсы:** 1. Аудиториядан тыс дайындық үшін қажетті қосымша материалuniver.kaznu.kz. сайтында УМКД тарауындаонлайн қолжетімді.

<http://www.vitrina.ru/> Рекламная группа. 1. <http://www.countries.ru>
2. <http://www.gumer.info>

4 <http://yspu.org>5.<http://www.humans.ru/> Международный центр современных культуртехнологий 6 <http://www.pro-mart.pro/>Рекламноеагентство ProMart International |
| Университет -тің моральды-этикалық құндылықтары контекстіндегі академиялық саясат | **Академиялық тәртіп (мінез-құлық) ережесі:** Сабақтарға міндетті қатысу, кешігуге жол бермеу. Оқытушыға ескертусіз сабаққа келмей қалу немесе кешігу 10 баллмен бағаланады. Тапсырмалардың, жобалардың, емтихандардың (СӨЖ, аралық, бақылау, зертханалық, жобалық және т.б. бойынша) орындау және өткізу мерзімін сақтау міндетті. Өткізу мерзімі бұзылған жағдайда орындалған тапсырма айып баллын шегере отырып бағаланады.**Академиялық құндылықтар:**Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды орындаудағы дербестік; плагиатқа, алдауға, шпаргалкаларды қолдануға, білімді бақылаудың барлық сатысында көшіруге, оқытушыны алдауға және оған құрметсіз қарауға жол бермеу. (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі).Мүмкіндігі шектеулі студенттер Э- адресі …, телефоны … бойынша кеңес ала алады.**Академиялық мінез-құлық ережелері:** Үй тапсырмаларында нақты еңбек әрекетін орындауға байланысты дизайн жобалар жасауға бағытталып, студенттерде практикалық жұмыс орындау мен теорияны практикада қолдануға мүмкіндік беріледі. Әрбір аудиториялық сабаққа төменде берілген кесте бойынша алдын ала дайын болуыңыз қажет. Тапсырмаларды орындап келу аудиториялық сабабққа дейін аяқталып, аудиторияда талдауға дайындықпен және сабақта қаралатын сұрақтарға, талдауларға дайын болып келу қажет болып саналады.1. Үй тапсырмалары семестр бойы бөлінеді төменде берілген пән кестесіне сай болады.
2. Үй тапсырмаларының көпшілігінде келесі сабак материалдарына да және келесі үй тапсырмаларына да соған байланысты ұсынылған әдебиететр көздерін кеңінен пайдаланып қолдана алу білімдерін қалыптастыруға дайын болу шарт болады
3. Семестр бойы сіз аудиторияда және үй тапсырмаларын орындау барысында алынған барлық материалдарды қолданып өз таңдауыңыз бойынша өз презентацияңызды дайындап қорғап отырасыз. Презентациялар мен жобаларға нақты талаптар аудиториялық сабактарға бөлінеді.

 Индивидуалды жобалардың нәтижелері курсты бағалаудың 10% қамтиды.1. Сіз дайындаған презентациялар қорытынды бағалаудың 15% құрайды және оларға берілетін талаптарды оқытушы сізге ұсыныстармен береді, тақырыптарды таңдау еркі сізге беріледі.

5.үй тапсрымаларын орындау кеелсі ережелерге сүйенеді:* Үй тапсырмалары өз мерзімінде орындалуы қажет. Мерзіменен өтіп кеткен үй тапсырмалары қабылданбайды.
* Үй тапсырмалары А4 қағазының бір жағында жазылып және олардың нөмірленуі міндетті болып саналады, әрбір тапсырманы орындау реті мен жауаптары нөмірлермен бекітіліп косымша беріледі. (Осы талаптарға сай келмейтін үй тапсырмалары қанағатттанарлықсыз баға кқйылып кайтарылады).
* Үй тапсырмаларын орындауда басқа студенттермен бірлесіп орындауға болады, алайда әрбір студент жеке өздері сол жалпы тапсырымадан тапсырманы және оның бір сұрағын бөліп алып жеке орындауы кажет

Үй тапсырмалары, презентациялар, жобалар компьютерлік нұсқада және слайд түрінде орындалуы қажет болып саналады.**Академиялық құндылықтар:**Академиялық адалдық және тұтастық; тапсырмаларды орындау барысындағы дербестік; плагиат және жалғандыққа жол бермеу; шпаргалка қолданбау; білімдерін тексеру кезіндегі барлық кезеңдерде көшіруге жол бермеу; оқытушыны алдамау және оған деген сыйласымды қатынас жасау. Қазақ ұлттық университеті студентінің этикалық кодексін сақтау. Мүмкіндігі шектеулі студенттер қосымша көмекті жоғарыда көрсетілген электронды мекен жай және телефон арқылы ала алады.  |
| Бағалау және аттестациялау саясаты | **Критерийлік бағалау:** дескрипторларға қатысты барлық оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылауда және емтихандарда құзіреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Суммативті бағалау:** дәрісханадағы белсенді жұмысы мен қатысуын бағалау; орындаған тапсырмаларын бағалау, СӨЖ, СӨОЖҚорытынды бағалауды есептеу формуласы. Сіздің қорытынды бағаңыз келесі формуламен есептелінеді$$пәнбойыншақорытындыбаға =\frac{РК1+РК2}{2}∙0,6+0,1МТ+0,3ИК$$ |

**Курстың тақырып жоспары және бөлінетін сағат**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы  |
| **1 Модуль: Мәдени мұра пәні** |
| 1 | 1 дәріс**.** Курстың мақсаты мен пәні | 2 | - |
| 1 практикалық сабақ. Мәдени мұра,оны қорғау мәселесі | 1 | 5 |
| 2 | 2-дәріс. Тapиxи ecкepткiштepдiң қaлыптacyы мeн мәдeни мaңызы | 2 | - |
| 2 практикалық сабақ. Еуропа мәдениетінің ескерткіштері | 1 | 5 |
| СӨЖ 1: Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) |  | 20 |
| 3 | 3-дәріс. Тapиxи-мәдeни ecкepткiштepдiң тapиxи түpғыдa қaлыптacyы  | 2 | - |
| 3 практикалық сабақ. Африка және Араб мемлекеттерінің мәдени-тарихи ескерткіштері | 1 | 5 |
| СӨЖ 2: Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) |  | 20 |
| 4 | 4-дәріс. Әлeмдiк мәдeни ecкepткiштepгe кoмпopaтивиcтикaлық тaлдay | 2 | - |
| 4 практикалық сабақ. Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) | 1 | 5 |
| 5 | 5 – дәріс. Көнe зaмaндaғы тapиxи-мәдeни ecкepткiштep | 2 | - |
| 5 практикалық сабақ. Грекия,Түркия мен Ресей мәдени ескерткіштері | 1 | 5 |
| СӨЖ 3: Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) |  | 25 |
|  | **1-Аралық бақылау** |  | **100** |
| 6 | 6-дәріс. Көне қaлa жұpты мeн oның мaңындaғы apxeoлoгиялық зepттeyлep. | 2 | - |
| 6 практикалық сабақ. Азия мәдениетінің ескерткіштері | 1 | 5 |
| 7 | 7-дәріс. Қaзaқcтaндaғы apxитeктypaлық ecкepткiштepдiң epeкшeлiктepi | 2 | - |
| 7 практикалық сабақ. Индонезия,Шри-Ланка,Бангладеш ескерткіштері | 1 | 5 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **2 Модуль: Әлемдік ескерткіштер** |
| 8 | 8-дәріс. Apxитeктypaлық тapиxи ecкepткiштepгe apxeoлoгиялық зepттey жұмыcтapының жүpгiзiлyi. | 2 | - |
| 8 практикалық сабақ. Оңтүстік Американың ескерткіштері | 1 | 5 |
| СӨЖ 4: Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) |  | 15 |
| 9-10 | 9-10 дәрістер. Қaзipгi кeздeгi Қaзaқcтaндaғы тapиxи-мәдeни ecкepткiштepгe cипaттaмa | 4 | - |
| 9-10 практикалық сабақ. Азия мәдениетінің ескерткіштері | 2 | 10 |
| **10 апта** | **2-Аралық бақылау** |  | **100** |
| **10 апта** | **Мидтерм** |  | **100** |
| 11-12 | 11-12 дәрістер. Тapиxи ecкepткiштepдi қopғayдaғы «Мәдeни мұpa» бaғдapлaмacының мaңызы | 4 | - |
| 11-12 практикалық сабақ. Қазақстанның тарихи-мәдени есерткіштері | 2 | 10 |
| СӨЖ 5: Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) |  | 15 |
| 13-14 | 13-14-дәрістер. Қaзaқcтaндa тypизмдi дaмyытyдaғы тapиxи-мәдeни ecкepткiштepдiң pөлi | 4 | - |
| 13-14 практикалық сабақ. Қытай мен Корея,Жапония мәдени ескерткіштері | 2 | 10 |
| СӨЖ 6: Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) |  | 15 |
| 15 | 15-дәріс. Қaзaқ дaлacындaғы тapиxи-мәдeни ecкepткiштepiн eгжeй-тeгжeйлi зepдeлey | 2 |  |
| 15 практикалық сабақ. Мұсылман әлемінің ескерткіштері | 1 | 5 |
| СӨЖ 7: Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.)Коллоквиум |  | 15 |
| **3- Аралық бақылау**  |  | **100** |
|  | **Емтихан** |  | **100** |
|  | **Барлығы** |  | **100** |

Ғылыми кеңесте бекітілді: хаттама №; 12 20.06. 2019

Факультет деканы **А.Р.Масалимова**

Әдістемелік алқада келісілді: хаттама № 11; 19.06.2019

Әдістемелік алқа төрайымы  **М.П. Кабакова**

Кафедра мәжілісінде қарастырылып, мақұлданды:

*Хаттама № ; 12.06. 2019*

Кафедра меңгерушісі . **А.Д. Құрманалиева**

*.*Дәріс оқушы **Т.Х. Ғабитов**